

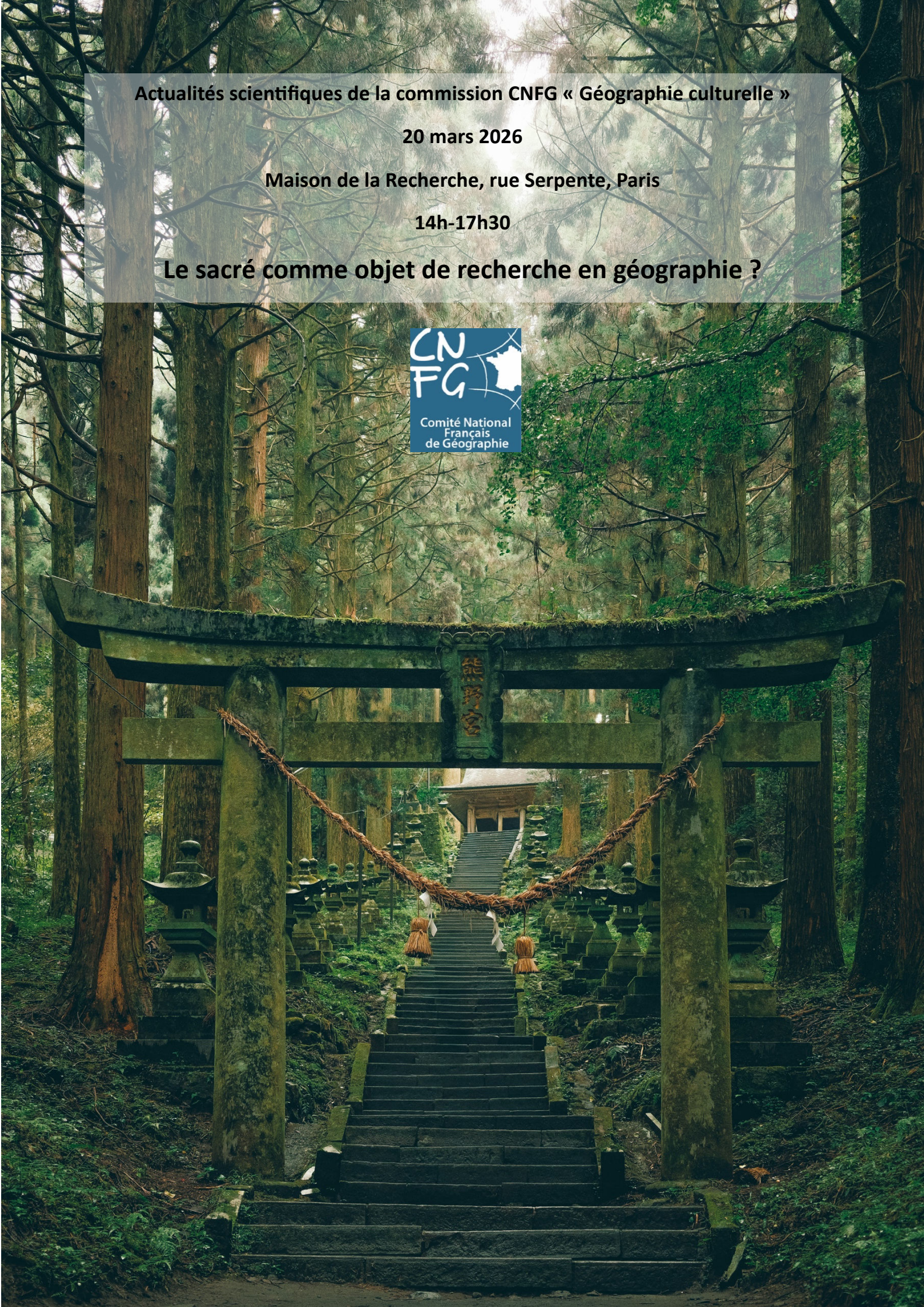
Actualités scientifiques de la commission CNFG « Géographie culturelle »

20 mars 2026

Maison de la Recherche, rue Serpente, Paris

14h-17h30

Le sacré comme objet de recherche en géographie ?



## Actualités scientifiques de la commission CNFG Géographie culturelle

20 mars 2026, Maison de la Recherche, rue Serpente, Paris, 14h-17h30

### **Le sacré comme objet de recherche en géographie ?**

Le vendredi 20 mars 2026 après-midi, la commission du CNFG « Géographie culturelle » propose un temps d'échange pour relancer ses activités scientifiques.

Cet après-midi sera l'occasion de discuter dans un premier temps de la thématique abordée dans le numéro des *Annales de Géographie* de juin 2024 intitulé « Le rôle du sacré dans la fabrique des territoires ».

Dans un second temps, la commission invite toutes les personnes intéressées par l'approche culturelle en géographie et en sciences humaines et sociales à venir réfléchir à l'agenda de la commission Géographie culturelle pour la saison 2026-2027.

---

#### **Première partie d'après-midi (14h-16h) : discussions autour du sacré**

Nous vous proposons trois tables rondes dans l'ordre suivant :

##### **14h-14h40, Table ronde 1 (modérateur Brice Gruet) : Patrimoine, religion et sacré**

1. Marie-Hélène Chevrier (MCF, UR. Religion, culture et société – Institut catholique de Paris) : *Ce que la sécularisation de l'espace et des sociétés fait au sacré*
2. Anne-Catherine Jovanovic-Durville (doctorante, Médiations – Sorbonne Université) : *Géographie institutionnelle et géographie intime : les espaces et les limites du sacré dans un lieu de culte. Le cas de la Basilique Saint-Pierre à Rome.*
3. Violante Torre (postdoctorante – Université Paris 8) : *Entre patrimoine et sacré : pratiques ordinaires à Sainte-Sophie (Istanbul)*

##### **14h40-15h10, Table ronde 2 (modérateur Pierre Louer--Saingeorgie) : Sacré et processions**

1. Bénédicte Rigou-Chemin (docteure, LISST – Université de Toulouse Jean Jaurès) : *La Sanch : une procession silencieuse dans la ville*
2. Rocio Guadalupe Pelaez Camacho (doctorante, Médiations – Sorbonne Université) : *Le patrimoine culturel immatériel de Santo Domingo Yanhuitlan dans le Géoparc Mixteca Alta (Mexique). Pour une étude de la fabrique des espaces par la dimension du sacré*

##### **15h10-16h, Table ronde 3 (modératrice Marie-Alix Molinié-Andalauer) : Territoires du sacré**

1. Étienne Grésillon (MCF, Ladyss – Université Paris Cité et Bertrand Sajaloli, MCF, CEDETE – Université d'Orléans) : *La sacralisation de la nature parisienne*

2. Emmanuel Durand Debournoux (doctorant, LEREPS – Sciences Po Toulouse) : *Le sacré lié à l'eau : questionner des politiques de l'eau projetées au Togo et au Bénin*
3. Chapgang Noubactep (chercheur, CEREAH – Université de Dschang-Cameroun) : *La pratique du ndon et ses incidences sociospatiales chez les Bamiléké (Ouest-Cameroun)*

### **Seconde partie de l'après-midi (16h15-17h30) : réflexion autour des actions scientifiques de la commission.**

Dans un second temps, auront lieu des échanges informels autour de l'actualité de la commission et notamment de la thématique du sacré, en mettant l'accent sur les travaux en cours des doctorants. L'objet de cette partie est de réfléchir aux actions scientifiques que la commission Géographie culturelle pourrait soutenir pour l'année 2026-2027 (présentation d'ouvrages, mise en place d'un séminaire, etc.).

**À partir de 17h45** : La journée se conclura par un pot informel dans un café du quartier pour prolonger la discussion.

---

### **Informations pratiques**

Ce temps d'échange, gratuit et ouvert à toutes et tous, se déroulera le vendredi 20 mars 2026 de 14h à 17h30 à la Maison de la Recherche de Sorbonne Université, 28 rue Serpente à Paris et en ligne.

L'accès au site de la maison de la recherche étant contraint, nous invitons les personnes intéressées à s'inscrire via ce lien : <https://sondages.telecom-paris.fr/773247?lang=fr>.

Il est également possible de rejoindre la commission en adhérant au CNFG via ce [lien](#).

Contact : [geo.culturelle@cnfg.fr](mailto:geo.culturelle@cnfg.fr)

(En couverture : torii japonais, par [Sunny Young](#) sur [Unsplash](#))

Avec le soutien de l'Unité de recherche Médiations.

