

**Les analyses de**  
**POPULATION**  
**& AVENIR**

La revue des populations et des territoires

**Israël, Territoires  
palestiniens :  
quels scénarios  
géopolitiques possibles ?**

Entre guerre et utopie

# Israël, Territoires palestiniens : quels scénarios géopolitiques possibles ?

## *Entre guerre et utopie*

**Gérard-François DUMONT**

*Sorbonne Université*

*Laboratoire Médiations*

*Orcid 0000-0002-0256-2619*

INTRODUCTION .....	3
LES HÉRITAGES HISTORIQUES LOINTAINS ET CONTEMPORAINS.....	3
1947-1948-1949 : trois années pivots.....	3
Des paix précaires entourées de guerres successives.....	9
LE SCÉNARIO GÉOPOLITIQUE DE LA PARTITION EN DEUX ÉTATS, GAGE DE PAIX ?.....	10
L'absence de cohérence géographique.....	12
Des diversités humaines à prendre en compte.....	13
Les populations peuvent-elles s'identifier à des frontières imposées ?.....	17
L'absence de larges possibilités de circulation.....	17
Une « guerre migratoire ».....	18
Une « guerre démographique ».....	21
Les enseignements de l'histoire : les partitions souvent en échec.....	25
QUESTION 1. POURQUOI LE CONFLIT DU PROCHE-ORIENT EST-IL MONDIALISÉ ?.....	26
QUESTION 2. EN CONSIDÉRANT SEULEMENT GAZA, QUELS SCÉNARIOS GÉOPOLITQUES POSSIBLES ?.....	27
Le scénario du <i>statu quo</i> dans l'antagonisme.....	29
L'alternative du scénario « coréen » entre guerre et « marche verte ».....	29
Le scénario d'un développement humain durable dans un contexte géopolitique apaisé.....	30
UN SCÉNARIO ALTERNATIF COMME RÉPONSE AUX GUERRES RÉPÉTITIVES.....	31
La fin des « guerres de peuplement ».....	32
Subsidiarité et neutralité.....	33
Jérusalem, quel statut pour une ville-monde ?.....	33
CONCLUSION .....	34
BIBLIOGRAPHIE.....	36

La publication *Les analyses de Population & Avenir* [ISSN 2552-2078] a vocation à contribuer au débat d'idées sur les questions de populations et de territoires. Les opinions exprimées dans ce texte n'engagent que la responsabilité des auteurs.

© Population & Avenir. Tous droits réservés pour tous pays. Toute reproduction ou rediffusion est soumise à autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC).