

La dimension symbolique des paysages urbains à Baalbek (Liban) : le rapport entre l'espace, le pouvoir et l'identité

Résumé

Nous traitons dans cette recherche les rapports complexes entre le symbole spatial, l'aménagement urbain et paysager, le pouvoir et le social, et le fait de les décoder, les conceptualiser et les modéliser. Baalbek, une ville libanaise, est affectée par de nombreuses variantes géopolitiques, touristiques et idéologiques influencées par le facteur du temps et par la résistance contre le néolibéralisme. L'étude empirique est fondée, sur des questionnaires fermés et semi-fermés, et sur nos analyses des schémas directeurs et des stratégies de développement de la ville depuis le début du XXème siècle jusqu'aux nos jours. Dans une perspective de genre, l'argumentation met en évidence la réflexion du rôle de la femme dans la création du paysage urbain contemporain, autant que sacré. Nous avons pu démontrer que le symbole urbain est capable de re-figurer l'espace, de légitimer le rôle du pouvoir, et d'affiner l'image spatio-identitaire et le *placemaking* d'une ville.

Mots-clés : Espace ; Symbole spatial ; Aménagement urbain ; Paysage urbain ; Pouvoir ; Identité spatiale ; *Placemaking* ; Néolibéralisme ; Étude de genre ; Baalbek.

The symbolic dimension of the urban landscape in Baalbek (Lebanon): The relationship between the space, the power and the identity

Summary:

In this research, we study the complex relationships between the spatial symbol, urban and landscape planning, the power and the social, and decoding, conceptualizing and modeling them. Baalbek, a Lebanese city, is affected by many geopolitical, touristic and ideological variations influenced by the factor of time and by the resistance against neoliberalism. The empirical study is based, on closed and semi-closed questionnaires, and on our analyses of the city master plans and development strategies since the beginning of the twentieth century to the present. Through a gender perspective, the argument highlights the reflection of the role of the woman in the creation of the contemporary urban landscape, and the sacred one. We could demonstrate that the urban symbol is able to represent the space, to legitimize the role of power, and to refine the spatial-identity image and the placemaking of a city.

Key-words : Space ; Spatial symbol ; Urban planning ; Urban landscape ; Power ; Spatial identity ; Placemaking ; Neoliberalism ; Gender study ; Baalbek.

UNIVERSITÉ SORBONNE UNIVERSITÉ

ÉCOLE DOCTORALE DE GÉOGRAPHIE DE PARIS

ED VII : Espaces, sociétés et aménagement ED0434

Institut de Géographie, 191 Rue Saint-Jacques, 75005 Paris

DISCIPLINE : Aménagement, urbanisme, dynamiques des espaces